**Izvedbeni plan nastave (*syllabus***[[1]](#footnote-1)**)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sastavnica** | **Odjel za povijest umjetnosti** | **akad. god.** | 2025./2026. |
| **Naziv kolegija** | **Muzejsko-galerijski praktikum** | **ECTS** | **2** |
| **Naziv studija** | **Jednopredmetni diplomski studij povijesti umjetnosti (smjer: konzervatorski i muzejsko-galerijski)** |
| **Razina studija** | [ ]  preddiplomski  | [x]  diplomski | [ ]  integrirani | [ ]  poslijediplomski |
| **Godina studija** | [ ]  1. | [x]  2. | [ ]  3. | [ ]  4. | [ ]  5. |
| **Semestar** | [x]  zimski[ ]  ljetni | [ ]  I. | [ ]  II. | [x]  III. | [ ]  IV. | [ ]  V. | [ ]  VI. |
| **Status kolegija** | [x]  obvezni kolegij | [ ]  izborni kolegij | [ ]  izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | **Nastavničke kompetencije** | [ ]  DA[x]  NE |
| **Opterećenje**  |  | **P** |  | **S** | 60 | **V** | **Mrežne stranice kolegija** | [ ]  DA [ ]  NE |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** |  | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | Hrvatski jezik |
| **Početak nastave** | 2. 10. 2025. | **Završetak nastave** | 23. 1. 2026. |
| **Preduvjeti za upis** |  |
|  |
| **Nositelj kolegija** | izv. prof. dr. sc. Silvia Bekavac |
| **E-mail** | sbekavac@unizd.hr | **Konzultacije** | Web-stranice Odjela |
| **Izvođač kolegija** | dr. sc. Lidija Butković Mićin |
| **E-mail** | lbutkovi1@unizd.hr | **Konzultacije** | Web-stranice Odjela |
| **Suradnici na kolegiju** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
| **Suradnici na kolegiju** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
|  |
| **Vrste izvođenja nastave** | [ ]  predavanja | [ ]  seminari i radionice | [x]  vježbe | [ ]  obrazovanje na daljinu | [x]  terenska nastava |
| [x]  samostalni zadaci | [ ]  multimedija i mreža | [ ]  laboratorij | [x]  mentorski rad | [x]  ostalo |
| **Ishodi učenja kolegija** | Primijeniti napredna znanja i vještine iz područja povijesti i teorije umjetnosti te užih područja struke.Primjenjivati znanja i vještine stečene u akademskom okruženju u stvarnim životnim situacijama i povezivanje sa svijetom rada.Prepoznati, definirati i klasificirati ključne stileme određenog umjetničkog djela ili pojave, kao i interpretirati i kritički prosuditi koncepte njihove oblikovne, značenjske i strukturne razine.Opisati i preispitati sastavnice umjetničkih djela i pojava i integrirati ih u širi kulturni i društveni kontekst korištenjem prikladnih standardnih i inovativnih metodoloških alata povijesti i teorije umjetnosti.Razlikovati i koristiti metode evaluacije i medijacije umjetničkih djela. |
| **Ishodi učenja na razini programa** | Procijeniti i obrazložiti sličnosti i razlike među određenim povijesnoumjetničkim i teorijskim idejama u povijesno i teritorijalno razlučivim pojavama i razdobljima.Definirati i razlikovati povijesnoumjetničke metode analize i interpretacije umjetničkih djela i pojava.Prepoznati, imenovati, objasniti i primijeniti složeniju i uže stručnu povijesnoumjetničku terminologiju u usmenom i pismenom obliku.Kritički analizirati, interpretirati i koristiti primarne i sekundarne pisane i vizualne izvore te razlikovati njihove vrste i kategorije.Demonstrirati primjere različitih normativnih i nenormativnih strategija interpretacije umjetničkih djela i pojava.Prezentirati integrirana znanja specijalističkoj i općoj javnosti.Koristiti teorijsko znanje o muzeologiji, zaštiti i konzervaciji baštine u muzejsko-galerijskim i konzervatorskim ustanovama.Steći iskustvo i vještine izvođenja stručnih poslova u polju muzeologije i zaštite kulturne baštine. |
|  |
| **Načini praćenja studenata** | [ ]  pohađanje nastave | [ ]  priprema za nastavu | [ ]  domaće zadaće | [x]  kontinuirana evaluacija | [x]  istraživanje |
| [x]  praktični rad | [ ]  eksperimentalni rad | [ ]  izlaganje | [x]  projekt | [ ]  seminar |
| [ ]  kolokvij(i) | [ ]  pismeni ispit | [ ]  usmeni ispit | [x]  ostalo: |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Iz ovog kolegija nema ispita |
| **Ispitni rokovi** | [ ]  zimski ispitni rok  | [ ]  ljetni ispitni rok | [ ]  jesenski ispitni rok |
| **Termini ispitnih rokova** |  |  |  |
| **Opis kolegija** | Muzejsko-galerijski praktikum obvezan je kolegij za studente druge godine diplomskog studija povijesti umjetnosti (smjer Muzejsko-galerijski i konzervatorski). Tijekom ovog kolegija studenti će produbiti usvojeno znanje iz teoretskih muzeoloških predmeta na prvoj godini diplomskog studija (Povijest muzeologije i Teorija i praksa muzeologije) te steći nove vještine i iskustvo rada u muzejskom okruženju. Kolegij se temelji na kombinaciji različitih oblika aktivnosti i nastave: posjet muzejskim i galerijskim ustanovama u Hrvatskoj, predavanja stručnjaka iz muzejskih i galerijskih institucija, samostalni istraživački i praktični rad, individualne konzultacije s voditeljicom praktikuma, pisana i usmena prezentacija rezultata istraživanja. |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | Muzejsko-galerijski praktikum u ovoj ak. godini će se usredotočiti na komunikacijsku ulogu muzeja u suvremenom društvu, izradu online baštinskih proizvoda te prezentaciju muzejskih predmeta stručnoj i široj javnosti u digitalnom okruženju. Pod mentorstvom voditeljice praktikuma te djelatnica Muzeja moderne i suvremene umjetnosti u Rijeci (Ksenija Orelj, muzejska savjetnica i Diana Zrilić, muzejska dokumentaristica), studenti će obraditi umjetnička djela otkupljena na izložbama Bijenala mladih jugoslavenskih umjetnika (1960.-1991.) te izraditi njihove kataloške jedinice (opis rada, podaci o autorima, prethodnim izlaganjima i dostupnoj literaturi. Studenti će se služiti digitaliziranim katalozima svih izdanja izložbi Bijenala mladih, stručnom literaturom (monografije umjetnika, katalozi samostalnih i skupnih izložbi, periodika, online izvori) te će rezultate rada prezentirati mentoricama u usmenom i pisanom obliku. Kataloške jedinice bit će trajno uvrštene u online zbirku muzeja, diseminirajući stručno znanje širokom krugu korisnika.. |
| **Obvezna literatura** |  |
| **Dodatna literatura**  |  |
| **Mrežni izvori**  | [Online zbirka MMSU](http://www.zbirka.mmsu.hr/) [Znanstvena knjižnica Zadar](https://www.zkzd.hr/) [Sveučilišna knjižnica Zadar](https://sveucilisnaknjiznica.unizd.hr/) [Hrčak](https://hrcak.srce.hr/)  |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit |  |
| [ ]  završnipismeni ispit | [ ]  završniusmeni ispit | [ ]  pismeni i usmeni završni ispit | [ ]  praktični rad i završni ispit |
| [ ]  samo kolokvij/zadaće | [ ]  kolokvij / zadaća i završni ispit | [ ]  seminarskirad | [ ]  seminarskirad i završni ispit | [x]  praktični rad | [x]  drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | Izvršen muzejsko-galerijski praktikum. |
| **Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)** | /postotak/ | % nedovoljan (1) |
|  | % dovoljan (2) |
|  | % dobar (3) |
|  | % vrlo dobar (4) |
|  | % izvrstan (5) |
| **Način praćenja kvalitete** | [x]  studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta [ ]  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice[ ]  interna evaluacija nastave [x]  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete[ ]  ostalo |
| **Napomena /****Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom. |

1. Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod. [↑](#footnote-ref-1)